

Prinses Zinnia van Humaldia is heel mooi. Alle prinsen willen met haar trouwen. Maar de prinses vindt ze allemaal veel te sloom.

“Trouw maar met een lelijke prinses,” zegt ze. “Daarvan zijn er genoeg.

Op een dag komt een prins uit een ver land. Hij is maanden onderweg geweest. Daarom weet hij niet wat er met de andere prinsen gebeurd is.

De prins klopt met bonzend hart aan de kasteelpoort. O, wat heeft hij zin om met prinses Zinnia te trouwen!

“Weer zo’n stomme prins,” zegt de prinses.

“Deze is heel bijzonder,” zegt haar hofdame. “Hij draagt kleren van fluweel, en zwart leren laarzen. En een hoed met een paarse veer.”

Prinses Zinnia wordt nieuwsgierig. “Laat hem om vier uur in de tuin van het paleis komen. Bij de grote groene treurwilg,” zegt ze tegen haar hofdame.

Om vier uur buigt de prins diep. Hij neemt met een zwaai zijn hoed met de paarse veer af.

“Wat komt u doen?” vraagt prinses Zinnia. “Zingen? Toneelspelen? Raadseltjes oplossen?”

De prins zet zijn hoed weer op zijn zwarte haren. Nog nooit heeft hij zo’n mooie vrouw gezien. Maar wat is ze verwaand!

“Ik kan alles,” zegt hij. “Zingen en toneelspelen en raadsels oplossen. Maar wat ik het allerbeste kan is verwaande prinsessen een pak op hun broek geven.”

Hij legt de prinses over zijn knie en geeft haar van klits, klets, klandere.

De prinses weet niet wat haar overkomt. Ze begint te gillen, te gillen!

Wanneer de prins Zinnia loslaat, is ze van woede net zo paars als de veer op zijn hoed.

“Gemene prins! Met jou wil ik helemaal niet trouwen!” roept ze uit.

“Heb ik dat gevraagd?” zegt de prins. “Ik dacht van niet.”

De koning hoort wat er gebeurd is. “Er zijn geen prinsen meer over,” zucht hij. “Mijn dochter zal nooit trouwen. Wie moet later over Humaldia regeren?”

Hij roept de Wijze Mannen bij zich.

Gelukkig zijn de Wijze Mannen echt wijs. “Waarom moet de prinses met een echte prins trouwen?” vragen ze. “In Humaldia wonen zoveel mannen. Laten we een prijsvraag uitschrijven. De hoofdprijs is de prinses.”

Dat is een goed plan!

“Het is bijna Pasen,” zegt de Wijste Man. “De man die het mooiste paasei maakt, mag met de prinses trouwen.”

Dat is een nog beter plan.

De mannen in Humaldia willen allemaal met de prinses trouwen. Zinnia is niet aardig, maar dat geeft niet. Je mag in het kasteel wonen en mooie kleren dragen en paardrijden. En als de oude koning dood gaat, wordt de man van prinses Zinnia de nieuwe koning.

Iedere man, die nog niet getrouwd is, gaat aan het werk.

De één maakt een ei van chocola, de ander een ei van suikergoed. Weer een ander blaast een ei van mooi gekleurd glas.

Een paar dagen voor Pasen brengen ze alle eieren naar het paleis van de koning.

De paaseieren worden op het plein voor het paleis uitgesteld. 's Middags mag iedereen ze bekijken. Ook de Wijze Mannen. Zij moeten beslissen welk ei het mooist is.

Om twaalf uur 's nachts wordt de winnaar van de wedstrijd bekend gemaakt!

De koning gaat op zijn troon in de grote zaal zitten. Prinses Zinnia krijgt een kleine troon vlak naast hem. Ze heeft rode wangen van opwinding. Wie wordt haar man?

Wanneer de klok van het kasteel twaalf slagen laat horen, gaat de deur van de grote zaal open. Daar zijn de Wijze Mannen!

Meteen wordt het doodstil in de zaal.

De Wijste Man loopt naar de koning. Hij rolt een groot papier uit en met luide stem leest hij voor: "Wij, de Wijze Mannen van het koninkrijk Humaldia, hebben besloten dat de winnaar van onze Grote Paasprijsvraag is.....de man die ei nummer duizend-en-acht heeft gemaakt." Iedereen in de zaal zucht. Ei nummer duizend-en-acht.

De koning kijkt naar het ei en de prinses kijkt ernaar. Het is niet van suiker of van hout. Het is niet van glas of van chocola. Nee, het is een gewoon kippenei. Maar het is met de prachtigste kleuren en figuren beschilderd. Ja hoor, dat ei is echt het allermooiste.

De Wijste Man zegt: "Prijswinnaar, kom naar voren."

Prinses Zinnia rekt haar hals om als eerste te zien met wie ze straks gaat trouwen.

Daar komt hij. Maar wat een schrik! Wie komt daar aanhippen?

HIPPEN?

Ja, want de maker van het winnende ei is de Paashaas zelf.

Iedereen roept: "Ach!" en "Oh!" Ze kijken vol medelijden naar de prinses.

De prinses valt flauw van schrik. De koning laat haar in bed stoppen met zeven kruiken en een zakdoekje besprenkeld met eau de cologne.

De volgende dag is de bruiloft.

Prinses Zinnia is gelukkig een heel dappere prinses. Ze doet haar mooie trouwjurk aan en ze borstelt haar rode haren tot ze glanzen als rood koper.

"Ik heb beloofd dat ik met de winnaar trouw," zegt ze. "Een Paashaas is weer eens iets anders." Aan de arm van de koning loopt ze de kerk in.

De Paashaas heeft zijn snorharen keurig opgepoetst en zijn lange nagels schoongemaakt.

Als de dominee vraagt of prinses Zinnia met de Paashaas wil trouwen, kijkt ze naar de Paashaas. "Ja," zegt ze dapper.

Opeens hoort iedereen die in de kerk is een raar geluid: Rits, rats, roets. De Paashaas ritst zijn buik open en zet zijn kop af.

Het is helemaal geen Paashaas! Het is de prins met de paarse veer op zijn hoed en de zwart leren laarzen. De prins die prinses Zinnia een pak slaag gegeven heeft. Hij heeft zich als Paashaas verkleed om haar een lesje te leren!

"Wil je met me trouwen, Zinnia?" vraagt hij.

Prinses Zinnia begint niet te gillen. Ze roept niet: "Nee prins, ga weg!"

Ze vliegt de prins om zijn hals. "Graag, heel erg graag, lieve prins," zegt ze.

EINDE

© Jeannette Coppens